Los orígenes de Purim.

Richard Preschel © 2022

La Luna, el Sol y las festividades judías.

Las festividades judías tienen un origen agrícola y la agricultura está estrechamente ligada a la sucesión de las estaciones.

Los movimientos del Sol y la Luna en el firmamento, la duración de los días y los tiempos de las cosechas rigen el calendario de las fiestas.

Pésaj, comienza en el primer **plenilunio** del año, que, antes de la destrucción del primer Templo, empezaba en el mes de Nissan. Es el periodo de las primeras cosechas.

Shavuot tiene lugar en **solsticio de verano**, el día más largo del año. Es el periodo de la cosecha de trigo.

Rosh Hashana, el Año Nuevo en el calendario actual, de origen babilonio, es el primer **novilunio** del año y coincide con el **equinoccio otoñal** y es el periodo de las últimas cosechas.

Sucot marca el primer **plenilunio** del año, dura siete días y concluye el periodo de las últimas cosechas.

Janucá coincide con el **solsticio de invierno**, el día más corto del año.

Tu Bishvat tiene lugar en el penúltimo **plenilunio** antes de **Pesaj**. Coincide con la aparición de los primeros retoños en los árboles. No es una fiesta , pero se toma como fecha de referencia para determinar la edad de las plantas, lo que es importante para las ofrendas rituales.

Purim, la festividad que nos ocupa, es a la vez el **equinoccio vernal o de primavera** y el último **plenilunio** del año, según el calendario del primer Templo.

Shabat es la más importante de las fiestas judías y a diferencia de las demás no está sincronizada ni con la luna ni el con el Sol.

Esto se explica por el hecho que el Shabat y el **novilunio** o **Rosh Hodesh** son fiestas más antiguas, anteriores a la agricultura y a la sedentarización que esta exige.

Para los hebreos, o sus ancestros, que eran nómadas del desierto en el Medio Oriente, la sucesión de las estaciones era poco perceptible y no tenía importancia.

Los nómadas del desierto salían al exterior de sus tiendas y trabajaban de noche atendiendo y desplazando sus rebaños.

Para el nómada la luna era benéfica y el sol mortífero. Siendo patriarcales, los antiguos semitas creían que la luna era una deidad masculina y el sol, femenina.

En Egipto el dios lunar se llamaba *Yah*, el mismo nombre de Dios en los ***Salmos*** (יָהּ) y en forma compuesta en *aleluya* que significa *¡Alabado sea Yah!*. También lo encontramos en muchos nombres hebreos teofóricos [1] como Mateo (Mat**yah**), Atalia (Atal**yah**), Nehemías (Nehèm**yah**), etc…

Para el observador ingenuo, la luna atraviesa el cielo de este a oeste en un ciclo que dura 29½ días. El curso no es recto, sino ondulado, y cada siete días, es decir tres veces durante su ciclo, da la impresión de frenar y querer detenerse en su desplazamiento y siete días después desaparece en el **interlunio**.

[1] Del griego θεόφορος, significa *quien lleva un dios*.

Se supone que este séptimo día, de una luna enlentecida, inmóvil u oculta, angustiaba a los nómadas, que creían que su bienestar dependía del movimiento de su dios y que temían que su parálisis o desaparición se hiciera definitiva. De ahí la santificación de este séptimo día y la celebración del dios luna para animarlo a continuar su trayecto.

Antes de la sedentarización y la agricultura, los antiguos hebreos o proto-hebreos tenían un calendario puramente lunar [2], y mientras tuvieron ese calendario, **el Shabat era una festividad lunar** que se celebraba el 7.º, 14.º, 21.º y 28.º o 29.º día del mes.

Con la adopción del calendario lunisolar el **Shabat** dejo de ser una festividad lunar.

Las festividades judías son lunares, solares o lunisolares. **Yom Kipur** constituye un caso especial, porque teniendo lugar 5 días antes del plenilunio de Tishri era en su origen una preparación para **Sucot** [3]. La importancia central que **Yom Kipur** ha tomado es posterior a los tiempos bíblicos.

[2] En la actualidad, los musulmanes son los únicos que mantienen un calendario puramente lunar.

[3] 1 día de *purificación* + 3 o 4 días para construir y preparar las cabañas.

Características de Purim.

Al igual que **Janucá** y **Tu Bishvat**, **Purim** no es una fiesta (חג *jag*) en el sentido en que está permitido trabajar.

En contraste con las otras festividades, Purim es un día permisivo en el que se pueden hacer muchas cosas que están prohibidas el resto de año. Por ej. las mujeres pueden disfrazarse de hombre y viceversa. La embriaguez, reprehensible durante el resto del año, es prácticamente obligatoria durante esta festividad:

> Rava dijo: Una persona está obligada a intoxicarse con vino en Purim hasta que esté tan intoxicado que no sepa cómo distinguir entre maldito sea Amán y bendito sea Mardoqueo. [4]
> **Talmud de Babilonia, Meguilá 7b**

En Purim se hacen desfiles elaborados con máscaras grotescas, juergas de borrachos, ruidos, bufonadas, quema de efigies, desfiles de disfraces, festines con delicias especiales y toda forma de jolgorios.

Hay una abundante literatura de Purim, que incluye canciones de borrachera, cuentos, parodias y obras de teatro bufas.

Un buen ejemplo es el ***Tratado Purim*** מסכת פורים, escrito en Roma a comienzos del siglo XIV por el erudito provenzal Kalonymus ben Kalonymus, que es una parodia detallada del ***Talmud*** con comentario y supercomentario en el que los sabios rabino Botella, el rabino Frasco y el rabino Borracho [5], debaten sobre ridiculeces.

Un debate presenta las pruebas bíblicas de la obligación de emborracharse en Purim no atañe solo a los hombres, las mujeres y los niños, sino también los animales. Otro debate demuestra que los héroes

---

[4] אָמַר רָבָא: מְחַיַּיב אִינִישׁ לְבַסּוֹמֵי בְּפוּרְיָא עַד דְּלָא יָדַע בֵּין אָרוּר הָמָן לְבָרוּךְ מָרְדֳּכַי.

[5] רב יינא (תחליף לרב ייבא), רב כדא, רב חמרא, רב שתיין

bíblicos de Adán a Moisés eran todos unos borrachos.

Al final del "Tratado" hay una parodia de la ***Hagadá de Pésaj*** llamada ***Hagadá de la Noche de los Borrachos*** הגדה לליל שיכורים.

Además de la embriaguez, esta festividad tiene dos obligaciones religiosas: La de escuchar la lectura del ***Libro de Ester*** una vez por la noche y una durante el día y la de hacer un gran banquete que debe comenzar antes de la caída de la noche.

Orígenes de Purim.

Estrabón (64 a. C. - 24 d. C.) en su ***Geografía*** **(XI:8)** describe la fiesta persa de **Sacaea** Σάκαια que celebra el Ano Nuevo persa que tenia y tiene lugar durante el **equinoccio de primavera**.
Esta festividad fue instituida durante el reino de Ciro que tenía una gran tolerancia religiosa. No solo promovió la reconstrucción del Templo de Jerusalén sino las de templos a otros dioses en muchos lugares de su Imperio.
La **Sacaea** era una festividad politeísta, pero su deidad más celebrada era *Anâhita* o *Anaitis*, diosa del amor y de la belleza, que tenía su equivalente en la diosa ***Ishtar*** de Babilonia, y de *Afrodita* y *Venus* respectivamente en Grecia y Roma.
La celebración se caracterizaba por la embriaguez y el comportamiento licencioso, así como por una inversión de las costumbres y roles habituales. Durante todo el festival los esclavos gobernaban a sus amos, los adultos se comportaban como niños y viceversa, los ricos como pobres, etc.

Una festividad tan extraña que excepto su carácter solar (equinoccio) y lunar (plenilunio) no tiene nada en común con otras festividades judías, ha intrigado a los estudiosos desde la antigüedad.

El sabio musulmán **Al-Biruni** (973-1050) en una obra de su juventud, ***Los signos restantes de los siglos pasados*** الآثار الباقية عن القرون الخالية, ofrece una explicación interesante sobre el significado de la fecha de Purim. Él relata una tradición según la cual Hamán, queriendo determinar el momento más propicio para aniquilar a los judíos, interrogo a los Arúspices y Augures (adivinadores) y estos le respondieron: *En Adar murió su maestro Moisés, y el momento más nefasto de este mes es el 14 y el 15.*

El interés de esta explicación es que posiblemente esta festividad fue al comienzo un día **nefasto** como lo son las fiestas judías en las que está prohibido trabajar. Los ritos de Purim podrían haber tenido la función de

conjurar este carácter *nefasto* y transformar este día en *fasto*.

Es a finales del siglo XIX, donde la crítica bíblica y la *Wissenschaft des Judenthums* (ciencia del judaismo חכמת ישראל) alcanzan su apogeo, que el tema de Purim es objeto del mayor interés académico.

En 1886 Heinrich Graetz, precursor de los modernos historiadores judíos, emitió la hipótesis que Purim tiene un origen griego y proviene de la **Pithoigía** (Πιθοιγία), festival donde se abrían las jarras del vino que se había producido en otoño y que al igual que Purim era un día de borrachera, jolgorio y alegría. Como Purim, la **Pithoigía** también tiene lugar en el plenilunio y equinoccio de primavera.
La hipótesis de Graetz tiene dos puntos débiles. Por una parte, Graetz trato infructuosamente de establecer una relación etimológica entre **pur** פור y **pithoi πιθοι** que significa *tonel*. Por otra, más allá de la fecha, la borrachera y el jolgorio, no presenta ninguna otra conexión con el tema del ***Libro de Ester***.

Un año después, en 1887, **Paul de Lagarde,** filólogo orientalista fracasado, pero antisemita exitoso, emitió una hipótesis puramente etimológica entre **pur** פור y **fravrti,** palabra en avesta (persa antiguo) que puede ser traducido como *inmortalidad*, para decir que Purim proviene de la fiesta zoroástrica de **Farvardinegan**.

Esta teoría, como tantas otras de Lagarde, no tiene nada a su favor. Por una parte, la palabra **pur** פור, como la define el ***Libro de Ester* 9:24**, significa *suerte*, *destino* פּוּר־הוּא הַגּוֹרָל nada que ver con **fravrti.** Por otra, **Farvardinegan** es una fiesta de los muertos que dura diez días y tiene lugar a comienzos de noviembre como ***Halloween*** y el cristiano ***Día de los Muertos***. Más allá de su etimología descabellada, el único punto en común con **Purim** son los banquetes.

En 1891 **Heinrich Zimmern,** reputado asiriólogo, se dedicó a la fácil tarea de refutar a Lagarde. En vez de buscar una etimología de **pur** פור en Persia, la buscó en Mesopotamia y dio con el hecho de que en la extinta

lengua acadia (*lišānum akkadītum*) la palabra **pur** significa *asamblea de los dioses*. Este **pur** tenía lugar en el Año Nuevo que coincidía con el equinoccio de primavera y en él los dioses decidían quien habrá de vivir o de morir en el nuevo año, en el **pur** se decidía la *suerte* y el *destino* de cada quien [6]. Zimmern sostuvo que, por metonimia, **pur** pasó a significar *destino* גּוֹרָל en el ***Libro de Ester***.

Un dato que no debe escaparnos, es que el rey de reyes de esta **pur** *asamblea de los dioses* era **Marduk**.

La relación entre **Ishtar** y **Ester**, y de **Marduk** y **Mardoqueo** es algo que salta a la vista. En ***Macabeos* II 15:36**, siglo II antes de nuestra era, la festividad del 14-15 de Adar es llamada *día de Mardoqueo*.

[6] El mismo tipo de juicio lo hace YAHVÉ y su corte celeste el día de **Yom Kippur**, cinco días antes del **plenilunio del primer mes del año** y durante el **solsticio de otoño**.

El *Libro de Ester*.

Hay un consenso para afirmar que la festividad de Purim precede al ***Libro de Ester*** que la instituye. Este libro la instituye como festividad judía, dándole un contenido nacional judío.

El contexto histórico, que los creyentes toman al pie de la letra, es muy probablemente ficticio, pero como toda ficción, está basado en alguna realidad.

En 1975, **Robert Littman** sitúa la trama del libro en el reino de **Jerjes** (486-465 a. C.) que el ***Libro de Ester*** llama אחשורוש *Asuero*. La tesis De Littman es que durante el reino de Jerjes (por contraste con el de Ciro, dos siglos antes) hubo mucha intolerancia religiosa. Si ese no fue el inicio del monoteísmo, por lo menos lo fue la institución de la intolerancia, su principal ingrediente. Jerjes trató de imponer el Zoroastrismo en todo su reino. Saqueó y destruyo los templos de los otros cultos. Destruyó el ídolo principal de *Bel Marduk*, el Esagila (templo) de *Marduk* en Babilonia y muchos otros templos mardukianos. En la ciudad de Susa, donde se sitúa la trama del ***Libro de Ester***, había un importante templo de *Ishtar* y también muchos practicantes de culto a *Marduk*. Littman considera que los perseguidos por Jerjes en Susa fueron los adoradores de *Marduk* e *Ishtar* y no los judíos.

Julkus Lewy, en un articulo publicado en 1939, refiere que Atajerjes II (405-358 a. C.) nieto de Jerjes, revirtió el culto monoteísta de *Ahura Mazda* instituido por su abuelo e introdujo en el culto oficial la diosa *Anâhita* y el dios *Mitra*. En Susa los seguidores de estos dos dioses trataron de eliminar a los adoradores de *Marduk*.
Para Lewy la ausencia del nombre de Yahvé en el libro, la alabanza de la diosa *Istar sarrat* (אסתר המלכה *Ester la reina*), la referencia al *pueblo de Mardoqueo*, que también puede ser leída *como pueblo mardukeo* עם מרדכי *am mordecai*/*am marduk*i el hecho de que sea la raza de Ester y Mardoqueo la que será perseguida, indica que son los seguidores de *Marduk*, no los judíos que fueron perseguidos en la historia original.

Conclusiones.

Hemos podido establecer la importancia de las posiciones del sol y la luna en la fijación de las festividades judías. Igualmente, hemos establecido que **Purim** es una festividad lunisolar del solsticio de primavera como lo fueron la **Pithoigía** griega, la **Sacaea** Persa y el actual **Nauruz**, primer día del Año Nuevo iraní. También vimos que estas festividades no solo coinciden en sus fechas sino también en sus características como el jolgorio, los banquetes y la borrachera.

Partimos del supuesto de que **Purim** y **Janucá**, quizás bajo otros nombres, existieron como festividades que, para no darle una connotación peyorativa llamándolas *paganas*, podemos llamar *populares* o *folclóricas* y que, en todos los casos, están ligadas a fenómenos astronómicos como los equinoccios y solsticios.

Estas festividades del pueblo también estaban asociadas a mitos y tradiciones que se extendían en todo el Medio Oriente y a las que los judíos no eran impermeables.

Entre estos mitos populares estaba la oposición de los dioses babilonios *Marduk* e *Ishtar* contra los dioses elamitas *Uman* (Hamán) y *Mashti* (Washti).

El equinoccio de primavera es el momento del año en que los días se hacen más largos que las noches, es el triunfo de la luz sobre la oscuridad que está simbolizado en el ***Enûma Elish*** [7] por la victoria de *Marduk*

[7] Texto fundamental de la civilización babilónica, compuesto en el siglo XIII antes de nuestra era. La crítica bíblica sostiene que muchos des sus temas, como la creación y el diluvio inspiraron a los redactores de ***Génesis***. Era un texto tan conocido en el Medio Oriente como lo eran la ***Ilíada*** y la ***Odisea*** en el mundo helénico.

sobre *Tiamat*, diosa del caos y de la oscuridad.

En esta época del año hay como un cambio de correlación de fuerzas en la naturaleza que sirve como pretexto a la necesidad humana de romper con las reglas, que los antropólogos llaman "liminalidad" y que es una necesidad universal que nosotros evidenciamos en Purim y Carnaval.

El ***Libro de Ester,*** hebreo en su lengua, helenista en su estilo e irano-mesopotámico en sus temas es un buen reflejo del universo cultural en el que fue escrito.

Su finalidad era la de incorporar esta festividad popular y folclórica al judaismo, transformando los dioses de la tradición en personajes judíos o persas. Pero esta transformación nunca llegó a ser tan cabal como para que los editores, que no tuvieron ningún empacho para agregar el nombre de Dios al ***Eclesiastés*** y el ***Cantar de los Cantares***, se atrevieran a poner el nombre de Dios único en la compañía de *Ishtar*, *Marduk*, *Uman* y *Mashti*.

Nada de lo antes dicho nos permite afirmar que Purim sea una copia de la **Pithoigía** o de la **Sacaea.** Purim puede perfectamente haber comenzado como una fiesta autóctona , pero la cultura autóctona en Eretz Israel, en los siglos III y II antes de nuestra era, estaba influenciada por las culturas griega, persa y babilónica y sobre todo de esta última, de la que los judíos adoptaron el calendario y el nombre de los meses, las "letras cuadradas" del alfabeto asirio, los mitos de la creación y el diluvio y otros mitos que no influenciaron la ***Torá*** pero sí los temas de la festividad de Purim.

Para nosotros, que somos modernos, urbanos, y provistos de calendarios y relojes, no es evidente la importancia que tenía la observación del cielo para los antiguos y la significación que podía tener para ellos un momento del año en el que se conjugan el equinoccio de primavera y el plenilunio.

Los rabinos terminaron dándose cuenta de la importancia de esta festividad. En el ***Talmud de Jerusalén Meguilá* 1:5** Rabbi Simon ben Lakish afirma que los únicos textos que se mantendrán vigentes en los tiempos mesiánicos son el ***Pentateuco*** y el ***Libro de Ester***. El ***Midrash Mishlei*** [8] **9:1** afirma que en los tiempos mesiánicos todas las festividades desaparecerán excepto **Yom Kippur** y **Purim**:

> Rabi Abahu dijo... todas las festividades serán anuladas en el futuro pero los días de Purim no serán anulados… Rabi Elazar dijo: Yom Kippur nunca será anulado… [9]

Berlín, 13 de marzo, 2022

[8] Comentario exegético sobre ***Proverbios*** compuesto en el siglo IX en Babilonia.

[9] אמר רבי אבהו...וימי הפורים אינם בטלים לעולם... אמר רבי אלעזר: אף יום הכיפורים אינו בטל לעולם...

Referencias

Graetz, H. (1886) **Der historische Hintergrund und die Abfassungszeit des Buches Esther und der Ursprung des Purim-Festes**, *Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums*.

Lagarde, P. (1887) **Purim. Ein Beitrag zur Geschichte der Religion**.

Lewy, J. (1939) **The Feast of the I4th Day of Adar**, *Hebrew Union College Annual* 14 127-151

Littman, J. (1975) **The Religious Policy of Xerxes and the "Book of Esther"**, *The Jewish Quarterly Review*, New Series, Vol. 65, No. 3

Paton, L. B. (1908) **A critical and exegetical commentary on the Book of Esther.**

Rubenstein, J.L. (1992) **Purim, Liminality, Communitas** AJS Review, vol. 17, no. 1

Silverstein, A. (2006) **The Book of Esther and the "Enūma Elish"**, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*

Zimmern, H. (1891) **Zur Frage nach dem Ursprünge des Purimfestes**.